

ANNE TERSELIUS CLARIDGE. Nu fylls Danderyd på med konst. Här hänger Kattis Murray på Everket Djursholm upp ett verk av Anne Terselius Claridge.



Om att skapa nya möjligheter

ANTALET MEDLEMMAR I DANDERYDS KONSTHALL ÖKAR STADIGT. IDAG, ETT DRÖYGT ÅR EFTER START, HAR NÄTVERKET REDAN RUNT 160 AKTIVA LOKALA KONSTNÄRER OCH KONSTÄLSKARE. HÄR KAN MEDLEMMARNA VERKA BÅDE I EN GEOGRAFISKT OBEGRÄNSAD VIRTUELL VÄRLD OCH LOKALT PÅ PLATS RUNT OM I KOMMUNEN. TEXT: ANNA SANDGRÉN | FOTO: PÄR OLSSON

MÄLERI, SKULPTUR, KONSTHANTVERK, poesi, fotografi, installation, video, musik - eller ren och skär kärlek till konsten. Oavsett konstnärligt område är konstnärer och konstintresserade som bor och/eller har ateljé i Danderyds kommun välkomna till nätverket Danderyds Konsthall.

- För oss är det viktiga att stärka de lokala konstnärerna, samt att skapa och sprida glädje och energi. Vi är ett inkluderande nätverk och inte ett sådant som stänger vissa personer ute bara för att de saknar en viss utbildning, eller verkar inom ett speciellt område, säger Lars Olsson, som tillsammans med Karin Nordvaller är en av initiativtagarna till Danderyds Konsthall.

- Vi vill visa den kraft och vitalitet som kännetecknar Danderyds konstnärer idag. Det finns ett stort intresse bland danderydsbor för konst med lokal förankring. Vi ser oss som dagens bärare av de rika kulturtraditioner som fanns här redan under

villastaden Djursholms första decennier. Det var då en rad framstående konstnärer och författare bidrog till att forma lokalsamhällets identitet, säger Karin Nordvaller.

ENERGIFYLDA KONSTNÄRER

Både Karin och Lars kokar av positiv energi och det är lätt att ryckas med i deras engagemang. Idén föddes när Lars återvänt till kommunen efter att ha gått olika konstkolor i Göteborg och ville träffa andra verkamma konstnärer. En tidningsartikel fick några av Danderyds alla aktiva konstnärer att höra av sig till Lars och med Karins initiativkraft och organisationsförmåga var ett möte dem mellan snart verklighet.

- Vi var ett tiotal personer som samlades och började prata om någon form av sammanslutning för konstnärer som även kunde skapa nya utställningsmöjligheter för oss, berättar Karin. »





INITIATIVTAGARE. Karin Nordvall och Lars Olsson är initiativtagare till Danderyds Konsthall, ett helt unik projekt även utanför konstvärlden.



» Första träffen var strax före jul 2011. I början av 2012 träffades gruppen igen. Då hade den redan självväxt till nära 20 personer. Arbetsnamnet Danderyds Konsthall övergick nu till att bli både permanent och reellt. Samtidigt enades de om att hålla ett nytt möte i mars.

- Nu rasslade det plötsligt till och anmälningarna strömmade in. Vi fick inte längre plats i vår ursprungliga möteslokal, utan fick låna församlinggården till en kyrka. På mötet i mars kom 76 konstnärer, fortsätter Lars.

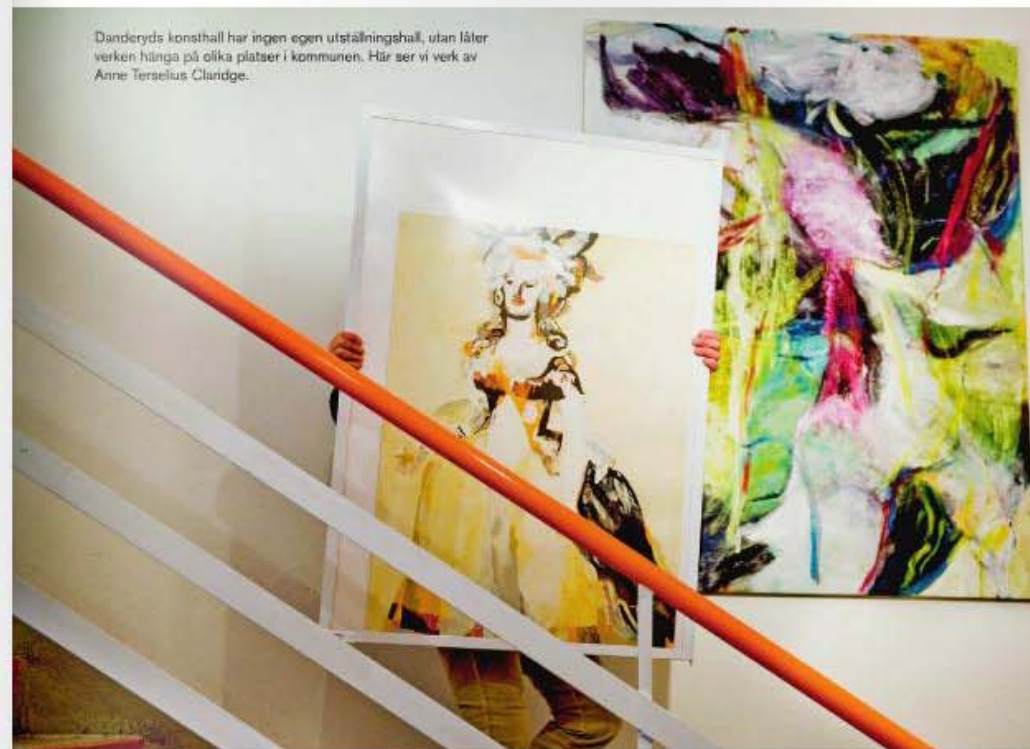
SATT SOM PÅ DAGIS

Den här gången hade alla ombetts att ta med sig max tre egna konstverk.

- Vi satt alla i samlingsring, lite som på dagis, och visade upp vår konst för varandra. Det kunde vara allt från tavlor till poesi och våra alster täckte hela golvet. Det var en grym känsla och vi var många som utbrast: "wow, är detta vi?!", skrattar Lars.

Sedan dess har verksamheten rullat på i en allt snabbare takt. Bara under förra året arrangerade nätverket tolv utställningar i Danderyd, detta trots att det idag saknas en reell konsthall eller utställningslokal. Istället hänger man ut i olika lokaler runt om i kommunen, häribland Elverket, Mörbybadet, Franssons glasmästeri och Danderydsgården. Dessutom samarbetar man med Svenska kyrkan i Danderyd.

- Vi är öppna för alla möjligheter och vill gärna »



Danderyds konsthall har ingen egen utställningshall, utan låter verken hänga på olika platser i kommunen. Här ser vi verk av Anne Terselius Claridge.

» göra den ofta slutna konstvärlden mer öppen och gränsöverskridande.

Den inställningen gäller även själva konsthallen. Verksamheten i konsthallens regi sker dels genom webbaserade utställningar i en virtuell konsthall, som fortfarande är under uppbyggande.

- Här är egentligen möjligheterna oändliga. Geografiska gränser suddas ut och vi kan i princip nå hur långt som helst med vår konst - vad än nu konsten består av. Dessutom är det enklare att samarbeta med andra konstnärer som kanske inte finns inom en arms räckvidd, så som vi är vana att ha det här inom nätverket.

ARRANGERAR KONSTRUNDOR

Vårens program är minst sagt digert och den konstintresserade kan se fram emot många spännande överraskningar och möten med lokala konstnärer. Nytt för i år är också att Danderyds Konsthall arrangerar årliga konstrundor med öppna ateljéer hos medlemmarna.

- Intresset för Konstrundan är enormt och vi har redan runt 60 anmälda konstnärer. Under våren har vi tio utställningar inbokade och ungefär lika många under hösten. Det är fantastiskt! Vi är också mycket tacksamma för att kommunen är tillmötesgående och bland annat tillhandahåller lokaler och hjälper oss med affischer med mera, menar Karin.

Men konsthallen är inte bara en utställningsarena, utan också en plattform för konstprojekt, föredrag, kursverksamhet och samverkan med konsthallar och konstnärer i övriga Sverige och världen.

- Vi växer tillsammans och lär massor av varandra. Det är oerhört utvecklande och intressant. Samtidigt är det ett nytt sätt att tänka på konstvärlden. Förr har så mycket varit knutet och kopplat till dig som enskild individ, nu samarbetar vi på ett fullständigt fritt och unikt sätt utan förpliktelser. Vi har ingen styrelse, inga stadgar och tar inte ut någon medlemsavgift. Det gör att skaparglädjen har chans att överleva också på sikt, slår Karin bestämt fast. ♦

Läs mer: www.danderydskonsthall.com